

	UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR
MODULE 1	<b>1 ALL ABOUT ME</b> page 10	Describing people	Bryans High School: All about me <i>Znajdowanie w tekście określonych informacji, dobieranie, mediacja</i>	Present simple and continuous
	<b>2 IN FASHION</b> page 14	Clothes adjectives, adverbs		Past simple
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 1 &amp; 2, page 19</li> <li>• SKILLS REVISION Culture: Traditional clothes, page 20</li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: uzupełnianie luk w tekście po polsku	
MODULE 2	<b>3 MY WAY OF LIFE</b> page 26	Life events <i>too, enough, not enough</i>	Is teenage life better now than in the past? <i>Wyszukiwanie w tekście określonych informacji, wybór wielokrotny</i>	Comparatives and superlatives <i>(not) as... as</i>
	<b>4 CHAMPIONS</b> page 30	Sports		Past continuous Gerund: discussing preferences <i>stop doing sth, stop to do sth</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 3 &amp; 4, page 35</li> <li>• SKILLS REVISION Life Skills: Keeping fit, page 36</li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami	
MODULE 3	<b>5 CALL THE POLICE!</b> page 42	Crimes and criminals	That isn't allowed here... <i>Znajdowanie w tekście określonych informacji</i>	Past simple and continuous Reflexive pronouns
	<b>6 CITY LIFE</b> page 46	City life Compound nouns		<i>much/many, a lot of, a few/a little, few/little</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 5 &amp; 6, page 51</li> <li>• SKILLS REVISION Culture: New York, New York, page 52</li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: uzupełnianie luk w wiadomości/e-mailu	
MODULE 4	<b>7 GETTING ON</b> page 58	<i>be, do, have, make</i> phrasal verbs: relationships	Troublespot, don't get angry – get advice <i>Określanie głównej myśli tekstu, wyciąganie wniosków, reagowanie</i>	<i>have to, must, should, shouldn't</i>
	<b>8 GOING AWAY</b> page 62	International travel		Present continuous for the future and <i>be going to</i> definite article <i>the</i> with geographical names
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 7 &amp; 8, page 67</li> <li>• SKILLS REVISION Life Skills: Friends and arguments, page 68</li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: dobieranie nagłówków do fragmentów tekstu	
MODULE 5	<b>9 SHOP TILL YOU DROP</b> page 74	Money and shopping	Help! I just can't stop shopping... <i>Określanie intencji autora, znajdowanie w tekście określonych informacji</i>	Present perfect
	<b>10 TASTE THIS!</b> page 78	Food and drink adjectives		Present perfect and past simple <i>How long ...?, for, since</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 9 &amp; 10, page 83</li> <li>• SKILLS REVISION Culture: Discover British food, page 84</li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: dobieranie	

WRITING	LISTENING	SPEAKING	USE OF ENGLISH
An online profile <i>Profil internetowy (opis osoby: wygląd, cechy charakteru, zainteresowania)</i>			<i>fit, suit, match</i> prefixes -un, -im, -in <b>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski</b>
	<b>The Swinging Sixties</b> <i>Dobieranie, uzupełnianie luk</i>	Talking about yourself <i>Mówienie o sobie, rozmowa z odgrywaniem roli</i> <b>PRONUNCIATION:</b> short and long 'i'	
<i>Wypowiedź pisemna: wpis na blogu</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: uzupełnianie luk w notatce</i>	<i>Wypowiedź ustna: opis ilustracji</i>	
An informal e-mail (1) <i>Nieformalny e-mail: informacje ogólne</i>			Lexical set <b>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, set leksykalny</b>
	<b>Unusual sports events</b> <i>Dobieranie, porządkowanie zdań, uzupełnianie luk</i>	Talking about past sports events <i>Relacjonowanie przeszłych wydarzeń sportowych</i> <b>PRONUNCIATION:</b> -ing ending	
<i>Wypowiedź pisemna: e-mail</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: dobieranie</i>	<i>Wypowiedź ustna: rozmowa z odgrywaniem roli</i>	
A blog entry <i>Wpis na blogu z elementami opowiadania</i>			<i>steal, rob</i> uncountable nouns <b>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, tłumaczenia</b>
	<b>The city or the suburbs?</b> <i>Dobieranie</i>	Agreeing and disagreeing <i>Wyrażanie opinii, zgadzanie lub niezgadzanie się z czyjąś opinią, pytanie o opinię</i> <b>PRONUNCIATION:</b> /ð/ and /θ/ sound	
<i>Wypowiedź pisemna: wpis na blogu</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: uzupełnianie brakujących informacji</i>	<i>Wypowiedź ustna: rozmowa z odgrywaniem ról</i>	
An informal e-mail (2) <i>Nieformalny e-mail: prośba o radę/udzielanie rad</i>			phrasal verbs <i>be on, be in, go/travel by</i> <b>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny</b>
	<b>Photo contest!</b> <i>Liczebniki porządkowe</i> <i>Uzupełnianie luk</i>	Making suggestions <i>Proponowanie/akceptowanie/ odrzucanie pomysłów na sposoby spędzania wolnego czasu. Rozmowa z odgrywaniem ról</i> <b>PRONUNCIATION:</b> schwa /ə/ sound	
<i>Wypowiedź pisemna: nieformalny e-mail z elementami pytania o poradę</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: dobieranie</i>	<i>Wypowiedź ustna: rozmowa na podstawie materiału stymulującego</i>	
A story <i>Opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości</i>			<i>borrow from/lend to, spend/waste</i> <b>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski</b>
	<b>The foodie generation</b> <i>Znajdowanie określonych informacji w nagraniu</i>	Discussing possibilities <i>Wyrażanie swojego zdania i ustosunkowywanie się do opinii innych osób</i> <b>PRONUNCIATION:</b> silent 'l'	
<i>Wypowiedź pisemna: e-mail (udzielanie instrukcji i wskazówek)</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: wybór wielokrotny</i>	<i>Wypowiedź ustna: rozmowa na podstawie materiału stymulującego</i>	

	UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR
MODULE 6	<b>11</b> A HEALTHY FUTURE <i>page 90</i>	Body and health	We will live for 1,000 years <i>Odpowiadanie na pytania</i>	Future simple, <i>be going to</i> and present continuous for the future
	<b>12</b> INCREDIBLE WILDLIFE <i>page 94</i>	Animals Adverbs of probability		Modals of probability Indirect questions
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 11 &amp; 12, <i>page 99</i></li> <li>• SKILLS REVISION Life skills: 5 ways you can help the environment <i>page 100</i></li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: uzupełnianie luk w notatce	

MODULE 7	<b>13</b> MIXED FEELINGS <i>page 106</i>	Adjectives: moods and feelings Adjectives with <i>-ed</i> or <i>-ing</i> ending	The worst day of the week <i>Dobieranie</i>	<i>just, already, yet</i>
	<b>14</b> ON SCREEN <i>page 110</i>	TV and film Talking about films and shows		Relative clauses
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 13 &amp; 14, <i>page 115</i></li> <li>• SKILLS REVISION Culture: World film facts: the big five, <i>page 116</i></li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: odpowiedzi na pytania otwarte	

MODULE 8	<b>15</b> DIGITAL LIFE <i>page 122</i>	Computer phrases phrasal verbs: technology	Apps for learning English <i>Wyszukiwanie szczegółowych informacji</i>	Present simple passive Past simple passive
	<b>16</b> AMAZING SCIENCE <i>page 126</i>	Doing experiments		Zero conditional First conditional
<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION 15 &amp; 16, <i>page 131</i></li> <li>• SKILLS REVISION Life skills: Internet safety, <i>page 132</i></li> </ul>			Rozumienie tekstów pisanych: dobieranie nagłówków do fragmentów tekstu	

**Pairwork activities**  
*page 137*

**Writing guide**  
*page 139*

**Grammar reference and practice**  
*page 143*

**List of irregular verbs**  
*page 159*

WRITING	LISTENING	SPEAKING	USE OF ENGLISH
An article <i>Pisanie artykułu: wiadomości wstępne</i>			<i>mustn't, can't</i>  <i>Will you ...? ..., will you?</i> – expressing requests
	<b>Working animals</b> <i>Dobieranie, odpowiedzi na pytania</i>	Describing a photo (1) <i>Opisywanie obrazka, spekulacja</i> <b>PRONUNCIATION:</b> the letters 'ch'	<i>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski</i>
<i>Wypowiedź pisemna: artykuł</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: uzupełnianie notatki</i>	<i>Wypowiedź ustna: opisywanie ilustracji</i>	
Text messages and short notes <i>Wiadomości tekstowe i krótkie notatki</i>			<i>phrasal verbs</i>  <i>Uzupełnianie luk, tłumaczenia, parafrazy</i>
	<b>Is the traditional cinema a thing of the past?</b> <i>Wybór wielokrotny</i>	Reaching agreement <i>Osiąganie porozumienia, prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego, mediacja</i> <b>PRONUNCIATION:</b> letter 'g'	
<i>Wypowiedź pisemna: e-mail z rekomendacją</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: wybór wielokrotny</i>	<i>Wypowiedź ustna: rozmowa z odgrywaniem roli</i>	
An informal e-mail (3) <i>Nieformalny e-mail: prośba o rekomendację</i>			<i>blow, tie, shake, cover</i>  <i>unless</i>
	<b>Young inventors</b> <i>Wyszukiwanie określonych informacji, test wielokrotnego wyboru</i>	Describing a photo (2) <i>Opisywanie ilustracji, snucie domysłów</i> <b>PRONUNCIATION:</b> diphthong /eə/	<i>Uzupełnianie luk, wybór wielokrotny, gramatyzacja, tłumaczenia, sety leksykalne</i>
<i>Wypowiedź pisemna: nieformalny e-mail (prośba o radę)</i>	<i>Rozumienie ze słuchu: dobieranie informacji do wysłuchanego tekstu</i>	<i>Wypowiedź ustna: opis ilustracji</i>	